

## Лучшие образовательные практики Политеха: дистанционно vs очно

**«Творческие семестры в Политехническом»:  
культурно-воспитательный концепт нового  
высокотехнологического уклада»**

Санкт-Петербург  
2021 г.





*«Воспитывать современного инженера без хорошей гуманитарной подготовки не только безнравственно, но и губительно для страны»*

**С.Ю. Витте**

государственный деятель России, один из основателей Санкт-Петербургского политехнического института



*«Техническая мысль неотделима от искусства, литературы и музыки. Не мыслю инженера вне культуры. Не приобщившись к Пушкину и Лермонтову, Чехову и Толстому, Репину и Чайковскому, он не достигнет ничего...  
Инженер должен мыслить симфонически»*

**В.Г. Шухов**


русский инженер, учёный и изобретатель

*«Долгое время наука развивалась по пути специализации. Сейчас должен вновь восторжествовать стиль Леонардо да Винчи. Синтез науки и искусства – это путь гения, путь учёного в науке, изобретательстве, искусстве как воплощение гуманистической идеи»*

**Л.С. Термен**

учёный-политехник, изобретатель, в 1919 году создал в СПбГУ уникальный музыкальный инструмент – терменвокс





Единственная в России  
образовательная программа  
для высшей школы

## Авторский коллектив



Кондин  
Борис Игоревич

кандидат педагогических наук, доцент, руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, заслуженный работник культуры России, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга.



Арканникова  
Марина Сергеевна

кандидат политических наук, доцент, директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института, директор Культурно-образовательного комплекса Дирекции культурных программ и молодежного творчества Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга.



Рогалёв  
Игорь Ефимович

композитор, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга.

## Образовательные проекты и программы

### «ТВОРЧЕСКИЕ СЕМЕСТРЫ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ»

- Музыкальные семестры
- Литературные семестры
- Театральные семестры
- Художественные семестры
- Кинематографические семестры

### «ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ СЕМЕСТРЫ»

## Культурно-просветительские проекты и программы

### ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Фестиваль «Пушкинские дни в Политехническом»
- «Пасхальный фестиваль» в Политехническом
  - Открытый хоровой конкурс технических вузов России «Благовест»
- Циклы концертов (фортепианные «Bechstein – вечера», «Органные вечера в Политехническом»)

### РЕПЕРТУАРНЫЕ ПРОЕКТЫ

оркестровая классическая музыка, духовная музыка, камерная музыка (соло, ансамбли), оперетта, романс, джаз, театрально-литературный вечер

### КОРПОРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ «ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ»

## «Музыкальные семестры»



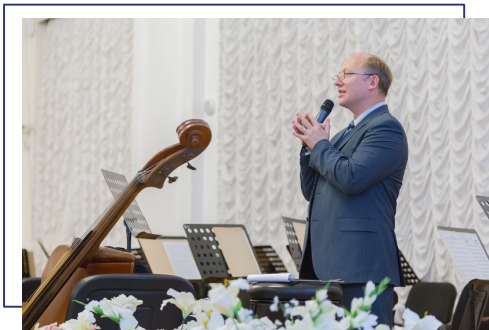
целевая аудитория: студенты 1 курса СПбПУ  
ежегодно 4 000+  
с 2006 года

Образовательная программа по формированию творческого мышления средствами зрелищных искусств в форме лекций-бесед, лекций-концертов в Белом зале с участием симфонического оркестра и оперных солистов, ведущих обществоведов, писателей и кинематографистов.

Предусмотрены дискуссия, подготовка кратких эссе, рефератов, а также форма итоговой аттестации – зачет.

В результате освоения курса формируются общекультурные компетенции, компетенции soft-skills, позволяющие будущим специалистам творчески участвовать в процессе созидания социокультурного пространства нового тысячелетия.





# Основные принципы реализации проекта

01

Реализация стратегии внедрения инновационных методов образования и воспитания студентов средствами зрелищных искусств, создание особой инновационной корпоративной среды для развития их профессиональных компетенций, формирование всесторонне и гармонично развитой личности молодого специалиста – конкурентоспособного выпускника, способного к творческому и профессиональному саморазвитию на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры.

02

Общедоступность и открытость образовательных и концертных мероприятий Белого зала СПбПУ для всех студентов (предоставление возможности бесплатного посещения студентами СПбПУ и льготного посещения для студентов других вузов и школьников города).

03

Передавать и приумножать культурный опыт Санкт-Петербурга, осуществляя принцип дуальности высшей школы, не только как научно-образовательного, но и духовно-культурного центра, создающего внутри и вокруг университета особую нравственно-эстетическую атмосферу, предоставляющего возможность молодым петербуржцам приобщиться к достижениям русской и мировой культуры и музыкального искусства.

04

Культурно-просветительская и культурно-образовательная деятельность Белого зала с целью воспитания и образования обучающейся молодежи Санкт-Петербурга представляет собой интеграцию науки, искусства, образования и воспитания, которая характеризуется высоким уровнем педагогического и исполнительского мастерства (приглашение ведущих лекторов, артистов российского и мирового уровней).





## Награды, премии



### Премия правительства Санкт-Петербурга

«Воспитательная работа со студентами, развитие их профессиональных навыков»



Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия»

«Образовательный бренд территории»



### Национальная премия в области развития общественных связей «Серебряный Лучник»

«Лучший проект в области корпоративных коммуникаций и корпоративных медиа»



### Золотые имена высшей школы

«За лучший проект, направленный на развитие и повышение качества высшего образования»







8 (812) 552-76-45



[art-media@spbstu.ru](mailto:art-media@spbstu.ru)

[whitehall.spbstu.ru](http://whitehall.spbstu.ru)



Россия, 195251  
ул. Политехническая д. 29,  
Дирекция культурных программ  
и молодежного творчества СПбПУ