

Использование результатов интеллектуальной деятельности при подготовке материалов для электронного обучения

Васильев Виталий Евгеньевич
директор Центра открытого образования



Термин “**Интеллектуальная собственность**”, в широком понимании, означает закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

Интеллектуальная собственность – это

результаты
интеллектуальной
деятельности



средства
индивидуализации
юридических лиц



в отношении которых законом установлены
исключительные права использования и другие
специальные права.

Понятие интеллектуальной собственности

Основным назначением законодательства об интеллектуальной собственности является защита конкурентных преимуществ в сферах:

Медиабизнеса

- ✓ Произведения
 - Фильм (сериал)
 - Фото
 - Книга
 - Песня
 - Геймплей или сценарий игры
- ✓ Программы для ЭВМ
- ✓ Исполнение, фонограммы и записи
- ✓ Вещание и трансляции

Деловой репутации

- ✓ Фирменные наименования
- ✓ Товарные знаки и знаки обслуживания
- ✓ Наименования мест происхождения товаров
- ✓ Коммерческие обозначения (предприятия)

НИОКР (англ. R&D)

- ✓ Изобретения
- ✓ Полезные модели
- ✓ Промышленные образцы
- ✓ Базы данных
- ✓ Программы для ЭВМ
- ✓ Топологии интегральных микросхем
- ✓ Ноу-хау

Основные субъекты

Создание

Автор - лицо, творческим трудом которого создан объект (ст. 1228). Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются **соавторами** независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение (ст. 1258).

Патентование

Правообладатели - гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации. (ст. 1229)

Выдача патента

Роспатент - государственный орган выдающий документы, подтверждающие патентные права (патенты), права на товарные знаки, НМПП, а также программы для ЭВМ и БД (свидетельства).

Использование

Правообладатели - вправе использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. (ст. 1229)

Нарушения

Нарушители прав - лица, незаконно использующие результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации

Личные неимущественные права (ГК РФ Статья 1228)

Все права на результат интеллектуальной деятельности первоначально возникают у его автора.

СОДЕРЖАНИЕ

Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора (неотчуждаемы и непередаваемы)

ОБЛАДАТЕЛЬ

Автор

ОГРАНИЧЕНИЯ

Без ограничений по времени и территории

Исключительное право (ГК РФ Статья 1229)

Это право может быть передано автором по договору или по иным основаниям, установленным законом.

СОДЕРЖАНИЕ

Право разрешать или запрещать использование другим лицам

ОБЛАДАТЕЛЬ

Правообладатель

ОГРАНИЧЕНИЯ

По времени

По территории

По видам
использования

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

- ✓ литературные произведения;
- ✓ драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- ✓ хореографические произведения и пантомимы;
- ✓ музыкальные произведения с текстом или без текста;
- ✓ аудиовизуальные произведения;
- ✓ произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- ✓ произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- ✓ произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- ✓ фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- ✓ географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам;
- ✓ другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

Авторские права не требуют регистрации

Они возникают у автора по факту создания произведения, и право на их защиту возникает тогда же (в соответствии с ГК РФ Статья 1259.4).

Именно поэтому по закону нет никакой **обязательной** процедуры, которую автор должен выполнить для защиты своих прав.

В России законодательно установлена презумпция авторства.

Это означает, что автором произведения является тот, кто указан в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, если не доказано иное.

Есть несколько механизмов позволяющих авторам заявить о своих правах – проинформировать общество о том, кто именно является автором.

Самый распространенный из них – **копирайт**.

Для целей оповещения о своих правах правообладатель может использовать специальный знак охраны авторского права "Копирайт", который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из латинской буквы «С» в окружности, имени или наименования правообладателя и года первого опубликования произведения. Например:

© Васильев В.Е., 2017

Знак охраны авторского права (Копирайт) имеет информационное значение и свидетельствует о том, что какое-то лицо считает себя обладателем исключительных прав на произведение.

Сам по себе знак охраны не может служить основой для установления факта обладания какими-либо авторскими правами на произведение, однако помогает установить правообладателя.

Существует серьезное заблуждение, что если нет копирайта, например, на фото, то у фото нет автора и можно его свободно использовать.

Помните – проставление копирайта на произведении есть право автора, а не обязанность. Поэтому ссылаться на законность использования произведений без копирайта необоснованно.

Объектами смежных прав являются:

- ✓ исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров - постановщиков спектаклей (исполнения), если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств;
- ✓ фонограммы, то есть любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение;
- ✓ сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания, в том числе передач, созданных самой организацией эфирного или кабельного вещания либо по ее заказу за счет ее средств другой организацией;
- ✓ базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов;
- ✓ произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

Для целей оповещения о своих правах правообладатель смежных прав может использовать специальный знак охраны, который помещается на каждом экземпляре объекта смежных прав и состоит из латинской буквы «Р» в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования фонограммы. Например:

© Васильев В.Е., 2017

Знак охраны авторского права и смежных прав имеет информационное значение и свидетельствует о том, что какое-то лицо считает себя обладателем исключительных авторских или смежных прав на произведение или фонограмму.

Сам по себе знак охраны не может служить основой для установления факта обладания какими-либо авторскими или смежными правами, однако помогает установить правообладателя .

Знак охраны товарного знака

Логотип представляет собой прописную букву «R» латинского алфавита, помещённую внутри и в центре окружности, ставится справа вверху (иногда в др. удобном месте) от товарного знака.

Применяется как составная часть названия фирмы и/или её товарного знака, например:

Wikipedia®

Исключительное право на товарный знак действует в течение десяти лет с даты подачи заявки на государственную регистрацию и может быть продлен на десять лет неограниченное число раз.

Итог. Что охраняется?

Объекты авторского права

Статьи, книги, фотографии, фильмы, телепередачи, сайты...

(ст. 1259 ГК РФ определяет объекты авторского права)

Авторское право возникает в момент создания произведения, и отсутствие прямого запрета на использование произведения не означает согласия на использование («презумпция авторства», ст. 1229 ГК РФ)

Также охраняются: отдельные части произведения, составные произведения, производные произведения (результат творческого труда по подбору и расположению материала), персонажи, названия...

Объекты смежного права

Исполнение ведущего, актера, музыканта; режиссерская постановка спектакля; фонограмма, и т .д.

Охраняется практически всё!

По закону:

- не охраняемый объект;
- общественное достояние;
- свободное использование.

С разрешения автора или правообладателя – по договору*:

- договор авторского заказа (ст. 1288 ГК РФ);
- договор об отчуждении (возмездном или безвозмездном) исключительного права на произведение (ст. 1234 ГК РФ);
- лицензионный договор (ст. 1235, 1236 ГК РФ).



* Договор может иметь и другое название. Главное, чтобы в нем были прописаны существенные условия. Для договоров каждого типа они раскрыты в соответствующих статьях ГК РФ (указаны в скобках).

В законодательстве об авторском праве неохраняемыми признаются две категории объектов (Статья 1259.6. Объекты авторских прав):

- ✓ Произведения, правовая охрана которым не предоставляется;
 - ✓ официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
 - ✓ произведения народного творчества.
- ✓ Объекты, которые могут охраняться иным законодательством.
 - ✓ государственные символы и знаки (флаг, герб, гимн, ордена, денежные и иные знаки);
 - ✓ идеи, концепции, принципы и т.д.;
 - ✓ сообщения о событиях и фактах.
- ✓ Статья 1275. Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями. Но здесь ключевым условием является – **отсутствие цели извлечения прибыли**.

- ✓ Право авторства и право на имя (неимущественные права) действуют **бессрочно**.
- ✓ Авторские права (имущественные права) действуют **в течение жизни автора + 70 лет после смерти** автора (ГК РФ Статья 1281).
- ✓ Права исполнителя – **в течение жизни**, но не менее **50 лет**, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлено исполнение (Статья 1318).
- ✓ Права изготовителей фонограмм – в течение **50 лет после записи/обнародования**, и т.д. (ГК РФ Статья 1327)
- ✓ Исключительное право публикатора на произведение – в течение **двадцати пяти лет**, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования (ГК РФ Статья 1340).

Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в личных целях

Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

Статья 1275. Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями

Статья 1276. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения

Статья 1277. Свободное публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения

Статья 1278. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения

Статья 1279. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования



Открытая лицензия – предоставляет право **любому лицу** на **определённые виды использования** объекта при соблюдении **определённых условий** (например только в некоммерческих целях).

Свободная лицензия – предоставляет право **любому лицу** на **любые виды использования** объекта **в любых целях** (практически без ограничений).

Наиболее распространенные типы открытых безвозмездных лицензий:



– Creative Commons



– BSD



– Common Public License



– GNU



CC Attribution (CC BY)

Разрешается любое использование произведения при условии указания авторства.



CC Attribution Share Alike (CC BY-SA)

Необходимо указание авторства + распространение всех производных произведений на тех же условиях, что и оригинал.



CC Attribution No Derivatives (CC BY-ND)

Необходимо указание авторства + никаких производных произведений.



CC Attribution Noncommercial (CC BY-NC)

Необходимо указание авторства + запрет на коммерческое использование.



CC Attribution Noncommercial Share Alike (CC BY-NC-SA)

Необходимо указание авторства + запрет на коммерческое использование + сохранение тех же условий.



CC Attribution Noncommercial No Derivative Works (CC BY-NC-ND)

Необходимо указание авторства + запрет на коммерческое использование + сохранение тех же условий + запрет на создание производных произведений.

Все открытые лицензии:

- ✓ Неисключительные*.
 - ✓ Действуют по всему миру.
 - ✓ Требуют указания авторства.
 - ✓ Длятся в течение срока действия авторских прав на произведение.
 - ✓ Неотзывные.
 - ✓ Разрешают распространение, публичный показ, копирование, исполнение (иногда есть запрет на создание производных произведений [ND]).
 - ✓ Используя CC-изображения, указывайте авторство и тип лицензии в момент демонстрации изображения.
- * Простая (неисключительная) лицензия – предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (ГК РФ Статья 1236. Виды лицензионных договоров)

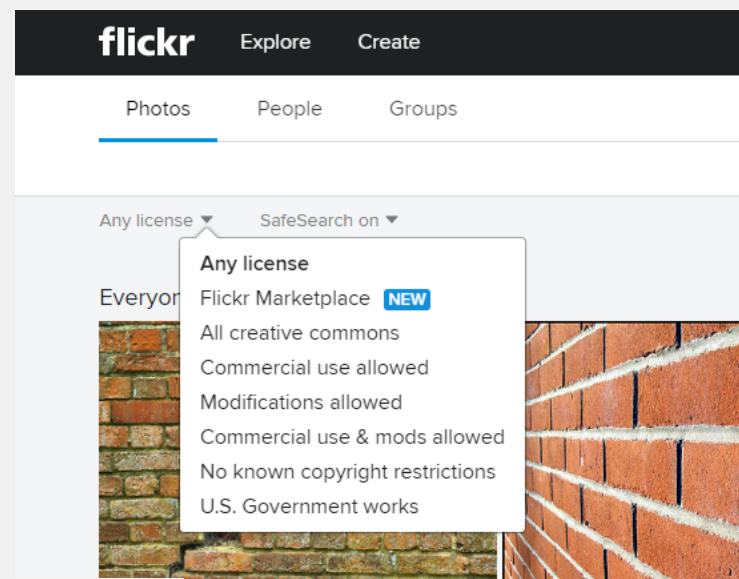
Что делать? Искать.

Сайтов много.

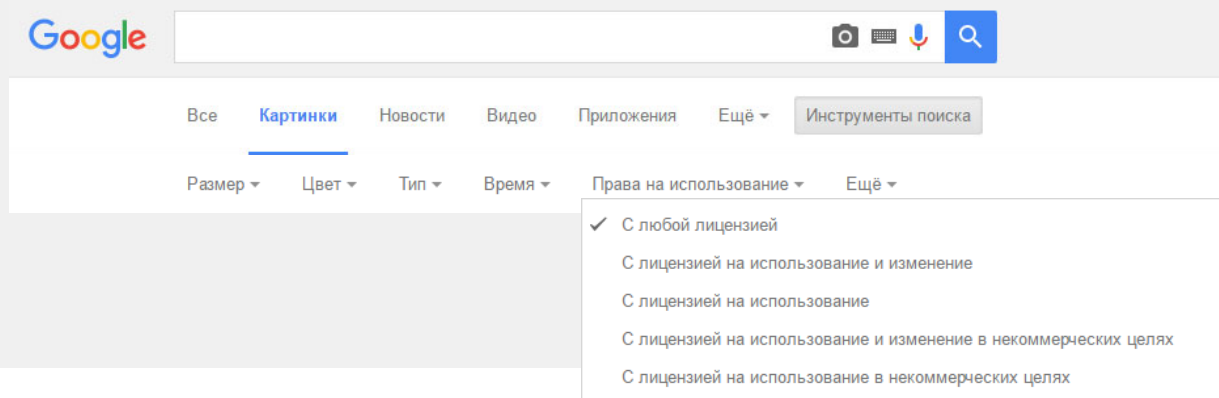
Wikimedia commons <https://commons.wikimedia.org/>

Не путать с Wikipedia – там вполне могут встречаться изображения, защищенные авторским правом, и это, как правило, указано.

<http://www.flickr.com/> (в настройках поиска укажите, что ищете только CC-лицензированные фото).



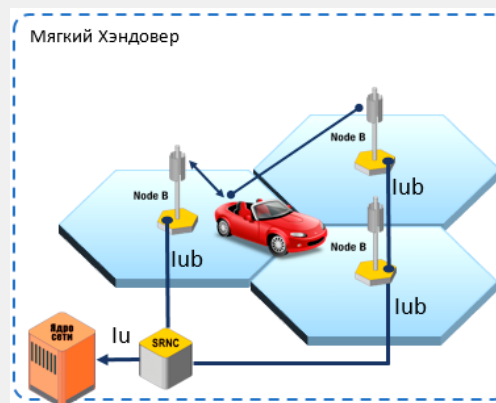
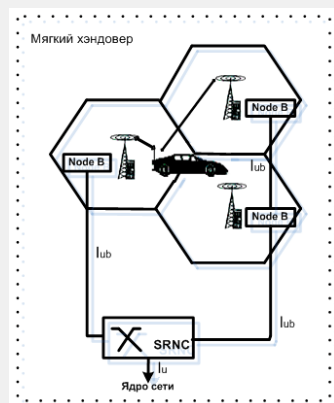
Поиск изображений в [Google](https://www.google.com)



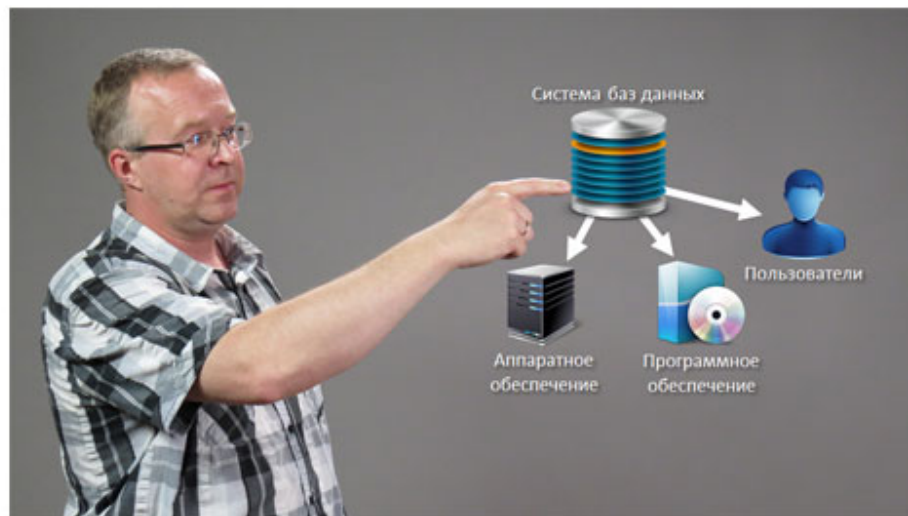
Не нашли

Нужного произведения нет в открытом бесплатном доступе: что делать?

- ✓ Покупать (в любом из множества фотобанков).
- ✓ Искать похожую картинку «на замену».
- ✓ Писать автору фото, защищенного авторским правом, и договариваться об использовании произведения (платном или бесплатном).
- ✓ Заказывать фото или рисунок (заключая с автором соответствующий договор, лицензионный или авторского заказа), или фотографировать самим.



- * Разрешение от автора должно быть получено в письменной форме (с обязательным указанием срока, территории и условий использования произведения).
Разрешение, полученное по e-mail считается разрешением, полученным в устной форме, то есть, строго говоря, разрешением не является.



Ваше видео может показываться с рекламой.

В вашем видео найден контент, защищенный авторским правом. Правообладатель разрешил вам использовать видео, но в ролике может показываться реклама.

ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПРОСМОТР Нет

МОНЕТИЗАЦИЯ

Правообладатель монетизирует это видео **i**

Если вы согласны с этими условиями, ничего предпринимать не нужно.

[Подробнее...](#)

Сведения о заявке

КОНТЕНТ

apl272_3_In Motion - Fredrik Lindahl

Звукозапись

0:00 - 0:41

[посмотреть видео, в котором есть совпадение](#)

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

AdRev for a 3rd Party

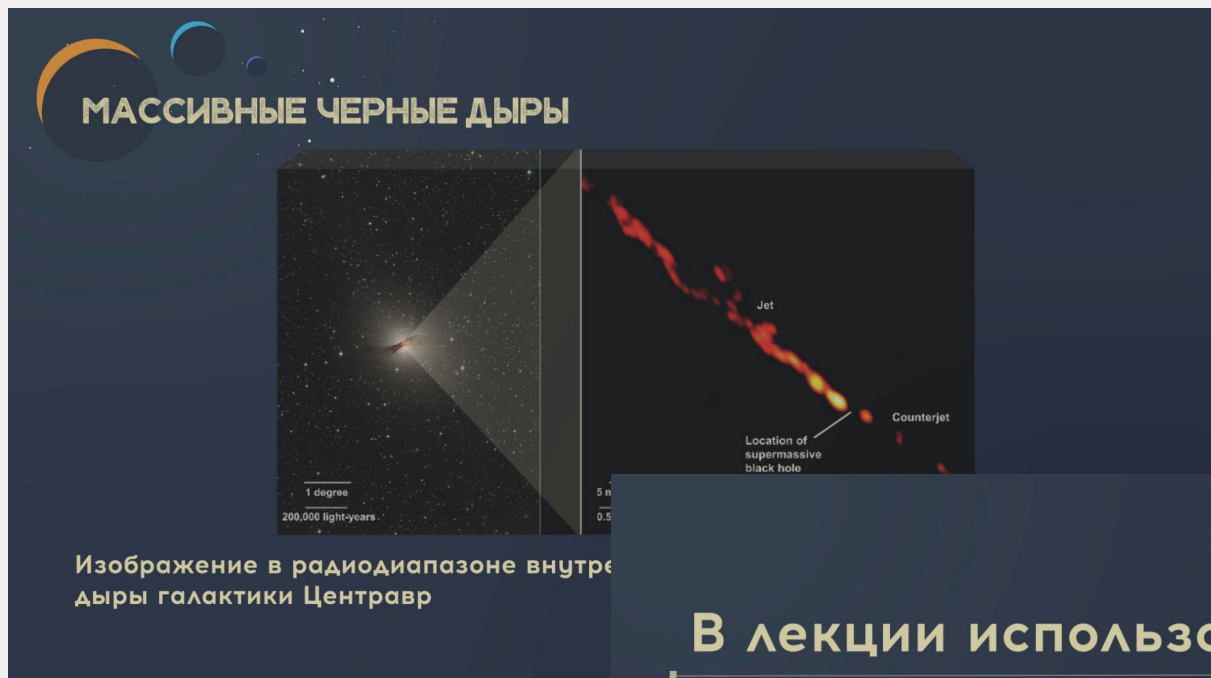
ПОЛИТИКА

Правообладатель монетизирует это видео

[Удалить композицию](#) **i**

[Подать возражение](#) **i**

Используете в ролике музыку, защищенную авторским правом? [Посмотрите](#), какую политику для нее выбрал правообладатель.



В лекции использованы материалы

www.nasa.gov

chandra.harvard.edu

Моделирование формирования магнитных структур в окрестности вращающихся черных дыр – А. Tchekhovskoy, J.C. McKinney

Радиоизображение плазменной струи в центральной части галактики Центавр А – NASA/TANAMI/Müller et al.

Васильев Виталий Евгеньевич



директор Центра открытого
образования



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

